

فهرست

.....	مقدمه
۹	نشانهها
۱۱	کوک سه تار
۱۴	دستگاه شور
۱۵	۱. چهار مضراب شور (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۱۷	۲. چهار مضراب شور (۲) (ردیف دوره‌ی عالی)
۱۹	۳. چهار مضراب شور (۳) (تکنوازی)
۲۲	دستگاه شور
۲۳	آواز ابو عطا
۲۴	۴. چهار مضراب ابو عطا (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۲۵	۵. چهار مضراب حجاز (ردیف دوره‌ی عالی)
۲۸	۶. چهار مضراب ابو عطا (۲) (ردیف دوره‌ی عالی بیات ترک)
۳۰	۷. چهار مضراب ابو عطا (۳) (تکنوازی)
۳۲	آواز بیات ترک
۳۳	۸. چهار مضراب بیات ترک (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۳۵	۹. چهار مضراب بیات ترک (۲) (ردیف دوره‌ی عالی شور)
۳۸	۱۰. چهار مضراب بیات ترک (۳) (ردیف دوره‌ی عالی ابو عطا)
۳۹	۱۱. چهار مضراب بیات ترک (۴) (ردیف دوره‌ی عالی دشتی)
۴۲	آواز افساری
۴۵	۱۲. چهار مضراب افساری (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۴۷	۱۳. چهار مضراب افساری (۲) (ردیف دوره‌ی عالی)
۴۸	۱۴. چهار مضراب افساری (۳) (ردیف دوره‌ی عالی بیات ترک)
۴۹	۱۵. چهار مضراب افساری (۴) (ردیف دوره‌ی عالی اصفهان)
۵۰	آواز دشتی
۵۱	۱۶. چهار مضراب دشتی (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۵۳	۱۷. کرشمه‌ی دشتی (تکنوازی)
۵۵	۱۸. چهار مضراب شور (در تکنوازی دشتی اجرا شده)
۵۶	دستگاه سه گاه
۵۷	۱۹. چهار مضراب سه گاه (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۵۹	

۶۳.....	۲۰. چهارمضراب سه‌گاه (۲) (ردیف دوره‌ی عالی).....
۶۵.....	۲۱. چهارمضراب سه‌گاه (۳) (ردیف دوره‌ی عالی).....
۶۶.....	۲۲. چهارمضراب سه‌گاه (۴)، سامانی (ردیف دوره‌ی عالی).....
۶۹.....	۲۳. چهارمضراب سه‌گاه (۵) (ردیف دوره‌ی عالی).....
۷۰.....	۲۴. چهارمضراب سه‌گاه (۶) (ردیف دوره‌ی عالی).....
۷۱.....	۲۵. چهارمضراب سه‌گاه (۷) (تکنوازی)
۷۳.....	۲۶. چهارمضراب سه‌گاه (۸) (تکنوازی)
۷۵.....	۲۷. چهارمضراب سه‌گاه (۹) (همراه با اقبال).....
۷۶.....	۲۸. چهارمضراب زابل سه‌گاه (ردیف دوره‌ی عالی)
۷۸.....	۲۹. چهارمضراب مخالف سه‌گاه (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۷۹.....	۳۰. چهارمضراب مخالف سه‌گاه (۲) (ردیف دوره‌ی عالی)

دستگاه چهارگاه

۸۱.....	۳۱. چهارمضراب چهارگاه (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۸۳.....	۳۲. چهارمضراب چهارگاه (۲) (ردیف دوره‌ی عالی)
۸۵.....	۳۳. چهارمضراب زابل چهارگاه (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۸۷.....	۳۴. چهارمضراب زابل چهارگاه (۲) (ردیف دوره‌ی عالی)
۸۹.....	۳۵. چهارمضراب حصار چهارگاه (همراه با اقبال)
۹۱.....	۳۶. چهارمضراب مخالف چهارگاه (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۹۲.....	۳۷. چهارمضراب مخالف چهارگاه (۲) (همراه با اقبال)

دستگاه ماهور

۹۵.....	۳۸. چهارمضراب ماهور (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۹۷.....	۳۹. چهارمضراب ماهور (۲) (تکنوازی)
۹۹.....	۴۰. چهارمضراب ماهور (۳) (تکنوازی)
۱۰۱.....	۴۱. چهارمضراب داد (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۱۰۳.....	۴۲. چهارمضراب داد (۲) (تکنوازی)
۱۰۵.....	۴۳. چهارمضراب دلکش (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۱۰۶.....	۴۴. چهارمضراب دلکش (۲) (تکنوازی)
۱۰۸.....	۴۵. چهارمضراب دلکش (۳) (تکنوازی)
۱۰۹.....	۴۶. چهارمضراب شکسته (تکنوازی)

دستگاه همایون

۱۱۳.....	۴۷. چهارمضراب همایون (ردیف دوره‌ی عالی).....
۱۱۵.....	۴۸. چهارمضراب بیداد (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۱۱۷.....	۴۹. چهارمضراب بیداد (۲) (ردیف دوره‌ی عالی)

۱۲۱.....	آواز بیات اصفهان
۱۲۳.....	۵۰. چهارمضراب اصفهان کرشمه (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۱۲۵.....	۵۱. چهارمضراب اصفهان (۲) (ردیف دوره‌ی عالی)
۱۲۶.....	۵۲. چهارمضراب اصفهان (۳) (تکنوازی)
۱۲۷.....	۵۳. چهارمضراب اصفهان (۴) (تصویری)
۱۳۰.....	۵۴. چهارمضراب اصفهان (۵) (تصویری)
۱۳۱.....	۵۵. چهارمضراب اصفهان (۶) (همراه با حسین تهرانی)
۱۳۴.....	۵۶. چهارمضراب اصفهان (۷) (تکنوازی)
۱۳۶.....	۵۷. ضربی هفتتایی اصفهان (تکنوازی)
۱۳۷.....	۵۸. چهارمضراب راجه (۱) (ردیف دوره‌ی عالی)
۱۳۹.....	۵۹. چهارمضراب راجه (۲) (تصویری)
۱۴۱.....	دستگاه نوا
۱۴۳.....	۶. چهارمضراب نوا (ردیف نوا)
۱۴۵.....	دستگاه راست پنج گاه
۱۴۷.....	۶. چهارمضراب راست پنج گاه (ردیف راست پنج گاه)
۱۵۰.....	منابع