

دفتر ده قطعه‌ی ۶ همانند ده قطعه‌های ۱ تا ۵ از انگیزه شوق هنرجویانی به وجود آمده که همواره با حضور پر عشق و مهرشان الهام‌بخش بوده‌اند.
شوق دیدارشان مرا بر آن می‌داشت تا همیشه پذیرای آنان با قطعه جدیدی باشم که شاید خستگی راه‌های دور را از وجودشان پاک کنم.
در تک تک نوت‌ها شور و اشتیاق آن‌ها نهفته است و نقش وجودی آن‌ها در خلق آثار آشکار.
در اینجا لازم می‌دانم از همه هنرمندان و دوستان عزیزی که مرا یاری کرده‌اند سپاسگزار باشم؛
علی بوستان عزیز، برای طراحی و صفحه‌آرایی و همه‌ی زحمت‌هایش...
رادمان توکلی عزیز، برای هم‌فکری، نیت‌نگاری و همه‌ی زحمت‌ها و پیگیری‌هایش...
پریسا پولادیان عزیز، برای ثبت بداهه بعضی از آثار و ارائه آن‌ها به هنرجویان...

حسین علیزاده
خرداد ۱۳۹۸





















Ten Pieces Vol.6 - alike the previous 5 editions - is just the result of the dedication of apprentices whose pure compassion were always inspiring to me.
The eagerness of meeting and working with them always motivated me to welcome them with a new piece as a gratitude for their pure love of learning.
It is boldly to hear that every single note has been nourished by their thirst.
I have to humbly thank all the dear musicians and friends who helped me in this;
Ali Boustan for the graphics, layout and assistance...
Radman Tavakoli for his contemplation, transcription, efforts and consistency...
Parisa Pouladian for transcribing the improvisations in some pieces and sharing it with the students...

Hossein Alizadeh
June 2019

فهرست
I n d e x

مقدمه	۳	Introduction
فهرست	۴	Index
علائم	۵	Symbols
شهر آشوب (سه‌گانه) [۱۳۷۹]	۶	Shahrashub (Segah) [2000]
چهارمضرب مخالف (سه‌گانه) [۱۳۹۷]	۹	Charmezrab Mokhalef (Segah) [2018]
پیش‌درآمد افشاری [۱۳۹۷]	۱۱	Pishdaramad-e-Afshari [2018]
چهارمضرب افشاری [۱۳۹۷]	۱۳	Chaharmezrab-e-Afshari [2018]
مژده (افشاری) [۱۳۹۷]	۱۶	Annunciation (Afshari) [2018]
پیش‌درآمد ابوعطا [۱۳۹۷]	۱۸	Pishdaramad-e-Abu-Ata [2018]
زنگ شتر (راست‌پنج‌گانه) [۱۳۹۵]	۲۲	Camel Bell (Rast-Panjgah) [2015]
پیش‌درآمد اصفهان [۱۳۹۶]	۲۴	Pishdaramad-e-Esfahan [2017]
گل اوینا [۱۳۹۲]	۲۷	Gal Oyna [2013]
نوروز ۹۸ [۱۳۹۸]	۳۰	Nowrooz 98 [2019]

علائم
Symbols

خرایش		مضرب راست	
گلیساندو (مالش)		مضرب چپ	
تکیه		درآب	
کندن		مضرب چپ به واخوان	
ریز		اشاره به نوت قبل و برگشت	
تک ریز		اشاره به نوت بعد و برگشت	
چپ ریز		اتصال با تک مضرب راست	
انگشت گذاری روی سیم سفید		اتصال با تک مضرب چپ	
انگشت گذاری روی سیم زرد		اجرای نوت ها با تک مضرب راست و کندن	
انگشت گذاری روی سیم بم		اجرای نوت ها با تک مضرب چپ و کندن	
دست باز		تریل با تک مضرب راست (پژواک)	
انگشت گذاری روی سیم بم با شصت		تریل با تک مضرب چپ (پژواک)	
		تریل با درآب (پژواک)	

چهارمضرب افشاری

Chaharmezrab Afshari

♩. = 120

5

8

11

14

18

21

24

27

2