

فهرست قطعات

۱. چهارمضراب بیات ترک ۸
۲. ضربی افشاری ۱۱
۳. ضربی سه گاه ۱۳
۴. فواره و روّیا ۱۵
۵. سرود باد ۲۰
۶. نیلوفر و باران ۲۳
۷. هوش مسخ (بیات اصفهان) ۲۷
۸. گلستان «به یاد صبا» ۳۰
۹. ضرب اصول ۳۶
۱۰. چهارمضراب چهارگاه ۴۰
۱۱. نغمه چهارگاه ۴۴
۱۲. بسته نگار ۴۵
۱۳. چهارگاه لنگ ۴۷
۱۴. چهارگاه بندری ۴۹
۱۵. هوش مسخ (راست پنجگاه) ۵۱

آدرس نمونه‌های شنیداری قطعات کتاب

- قطعات «ضربی سه‌گانه»، «سرود باد» و «هوش‌مسخ» راست پنج‌گانه در آلبوم «سرود باد» (هم‌نوازی سه‌تار و کوزه) توسط مؤسسه‌ی «پارت» در سال ۱۳۹۲ منتشر شده‌اند.
- قطعات «فواره و رؤیا»، «سرود باد» (اجرای دیگر) و «نیلوفر و باران» در آلبوم «آیه» (هم‌نوازی سه‌تار و تنبک) توسط مؤسسه‌ی «آوا خورشید» در سال ۱۳۹۴ منتشر شده‌اند.
- قطعه «چهارمضرب بیات ترک» در آلبوم «در آتش مشتاقی» (هم‌نوازی گروه موسیقی اباب) توسط مؤسسه‌ی «آوای باربد» در سال ۱۳۹۴ منتشر شده است.
- قطعات «هوش‌مسخ» بیات اصفهان، «ضرب اصول»، «گلستان» و «ضربی افشاری» در آلبوم «آبان» (هم‌نوازی سه‌تار و سازهای کوبه‌ای) توسط مؤسسه‌ی «پرده‌ی هنر موسیقی» در سال ۱۳۹۸ منتشر شده‌اند.
- از باقی قطعات و همچنین قطعات اجرا شده در آلبوم‌های ذکر شده، نمونه‌های تصویری متعلق به کنسرت‌های تک‌نوازی سه‌تار مؤلف با همراهی ساز کوبه‌ای در فضاهای مجازی (Aparat/ YouTube و ...) در دسترس است.

فواره و رؤيا

♩ = 53

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 53. The piece consists of 28 measures, divided into eight systems of four measures each. The notation includes various ornaments such as 'V' (trill), 'A' (accents), and 'br' (breath marks). Dynamics like 'f' (forte) and 'p' (piano) are used throughout. The piece concludes with a repeat sign and a fermata over the final note.