

فهرست مطالب

عنوان

صفحه

1	مقدمه.....
4	تصانیف دستگاه شور تصنیف شماره ۱: هرچه کنی بکن مکن (شور).....
8	تصانیف آواز ابوعطا تصنیف شماره ۲: الا ساقیا (ابوعطا).....
10	تصنیف شماره ۳: ای که به پیش قامتت (ابوعطا).....
14	تصانیف آواز افشاری تصنیف شماره ۴: دوش دوش (افشاری).....
18	تصانیف آواز دشتی تصنیف شماره ۵: بروید ای حریفان (دشتی).....
23	تصانیف دستگاه چهارگاه تصنیف شماره ۶: از بس به تار زلفت (چهارگاه).....
27	تصانیف دستگاه همایون تصنیف شماره ۷: آنکه هلاک من همی (همایون).....
29	تصنیف شماره ۸: زلف و خالت دانه و دام دل است (همایون).....
31	تصنیف شماره ۹: عقرب زلف کجبت (همایون).....
36	تصانیف آواز اصفهان تصنیف شماره ۱۰: آب حیات من است (اصفهان).....
39	تصنیف شماره ۱۱: از غم عشقت (اصفهان).....
41	تصنیف شماره ۱۲: امشب شب مهتابه (اصفهان).....
43	تصنیف شماره ۱۳: ماه غلام رخ زیبای توست (اصفهان).....
45	تصنیف شماره ۱۴: ای مه من ای بت چین (اصفهان).....
47	تصنیف شماره ۱۵: باشد از لعل تو (اصفهان).....
49	تصنیف شماره ۱۶: تا تاب و توانم هست (اصفهان).....

تصانیف دستگاه نوا

تصنیف شماره ۱۷: جانم جانم (نوا)
53

تصنیف شماره ۱۸: نبود ز رخت (نوا)
56

تصانیف دستگاه ماهور

تصنیف شماره ۱۹: ای زلف سرکجت (ماهور)
59

تصنیف شماره ۲۰: ای نفس قدس تو (ماهور)
61

تصنیف شماره ۲۱: ز دست یارم ندانم چون کنم (ماهور)
63

تصنیف شماره ۲۲: صورتگر نقاش چین (ماهور)
65

تصنیف شماره ۲۳: عشق تو آتش جانا (ماهور)
68

تصنیف شماره ۲۴: من ندانستم (ماهور)
72

تصنیف شماره ۲۵: نرگس مستی (ماهور)
75

تصنیف شماره ۲۶: وعده کردی (ماهور)
77

تصانیف دستگاه سه‌گانه

تصنیف شماره ۲۷: از غم عشقت دل شیدا شکست (سه‌گانه)
81

تصنیف شماره ۲۸: از بس به تار زلفت (سه‌گانه)
83

تصنیف شماره ۲۹: چه کند بنده که گردن نهد فرمان را (سه‌گانه)
85

تصنیف شماره ۳۰: از غم عشق تو ای صنم (سه‌گانه)
88

تصنیف شماره ۳۱: تو مو میبینی (سه‌گانه)
91

تصنیف شماره ۳۲: گفتم که طاوس مگر (سه‌گانه)
93

تصنیف شماره ۳۳: مکن ای دوست (سه‌گانه)
95

تصنیف شماره ۳۴: مولود نبی (سه‌گانه)
98

ماه غلام رخ زیبای توست

♩ = 80

7

13

19

25

31

37

The image shows a musical score for a piece titled "ماه غلام رخ زیبای توست". The score is written on seven staves of music. The first staff begins with a tempo marking of "♩ = 80". The music is in a 6/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and slurs. Measure numbers 7, 13, 19, 25, 31, and 37 are indicated at the start of their respective staves. A triplet of eighth notes is marked with a "3" above it in the 19th measure. The score concludes with a double bar line at the end of the 37th measure.

تصنيف شماره ۱۳: ماه غلام رخ زیبای توست (اصفهان)

ماه غلام رخ زیبای توست ماه غلام رخ زیبای توست سرو کمر بسته به بالای توست ای عزیزم

مجمع دل‌های پریشان جمع ای حبیب ای طبیبم چین سر زلف چلیپای توست ای عزیزم

ای مه انور (ای بت ارمن) لعل تو شکر(عنبر)(زلف تو خرمن)

از همه بهتر قند مکرر حبیب من قند مکرر عزیز من قند مکرر

لب خندان (لب و دندان) توست ای عزیزم

قند مکرر لب و دندان توست ای عزیزم