

## فهرست

| فصله                  | دستگاه        | صفحه | فصله                       | دستگاه           | صفحه |
|-----------------------|---------------|------|----------------------------|------------------|------|
| ۱ - حمومک             | (ماهور)       | ۷    | ۲۵ - مخلوق                 |                  | ۶۱   |
| ۲ - دختر شیرازی       | (ماهور)       | ۹    | ۲۶ - نامهربونی             | (آواز اصفهان)    | ۶۴   |
| ۳ - خاله رورو         | (ماهور)       | ۱۱   | ۲۷ - لوطی                  | (بیات راجع)      | ۶۶   |
| ۴ - ممل فشفشه         | (ماهور)       | ۱۳   | ۲۸ - مجنون تو              | (آواز اصفهان)    | ۶۹   |
| ۵ - ای زندگی سلام     | (ماهور)       | ۱۵   | ۲۹ - سلطان قلبها           | (آواز اصفهان)    | ۷۱   |
| ۶ - فکاهی محمود اناری | (ماهور)       | ۱۸   | ۳۰ - یار شیرین             |                  | ۷۳   |
| ۷ - کج کلاه خان       | (ماهور)       | ۱۹   | ۳۱ - هم نامهربونه          | (آواز اصفهان)    | ۷۶   |
| ۸ - خاطر خواه         | (شور)         | ۲۰   | ۳۲ - نگو نعیام             | (آواز اصفهان)    | ۸۰   |
| ۹ - گنج قاورن         | (شور)         | ۲۳   | ۳۳ - رنگ اصفهان            | (آواز اصفهان)    | ۸۳   |
| ۱۰ - پیرهن صورتی      | (شور)         | ۲۴   | ۳۴ - ناوک مزگان            | (همایون - شوشتی) | ۸۵   |
| ۱۱ - پرنده            | (شور)         | ۲۷   | ۳۵ - (جینگ و جینگ) واسونک  | (همایون - شوشتی) | ۸۶   |
| ۱۲ - حلقه طلایی       | (شور)         | ۲۹   | ۳۶ - دختر مردم             | (همایون - شوشتی) | ۸۷   |
| ۱۳ - دختر گل فروش     | (افشاری)      | ۳۲   | ۳۷ - عزیزم                 | (همایون)         | ۸۹   |
| ۱۴ - دختر قوجانی      | (شور)         | ۳۵   | ۳۸ - همزیونم باش           | (همایون)         | ۹۲   |
| ۱۵ - سبزه کشمیر       | (شور)         | ۳۷   | ۳۹ - بهانه                 | (آواز اصفهان)    | ۹۵   |
| ۱۶ - نیر              | (نوا)         | ۴۰   | ۴۰ - گل سنگم               | (آواز اصفهان)    | ۹۸   |
| ۱۷ - میخونه بی شرابه  | (شور)         | ۴۳   | ۴۱ - آی بانو               | (بیات ترک)       | ۱۰۰  |
| ۱۸ - دورنگی           | (شور)         | ۴۵   | ۴۲ - گل پری جون            | (بیات ترک)       | ۱۰۲  |
| ۱۹ - غزل زیبا         | (افشاری)      | ۴۸   | ۴۳ - تیروم تیروم "داش داش" | (بیات ترک)       | ۱۰۳  |
| ۲۰ - لب کارون         | (عراق افشاری) | ۵۰   | ۴۴ - می خوام برقصم         | (چهارگاه)        | ۱۰۶  |
| ۲۱ - اوستا کریم       | (عراق افشاری) | ۵۳   | ۴۵ - دم گراز بودم          | (چهارگاه)        | ۱۰۸  |
| ۲۲ - نیناش ناش        | (سه گاه)      | ۵۵   | ۴۶ - یار مبارک بانا        | (چهارگاه)        | ۱۰۹  |
| ۲۳ - دختر آبادانی     | (سه گاه)      | ۵۷   | ۴۷ - بابا کرم              | (چهارگاه)        | ۱۱۱  |
| ۲۴ - امدم از هند امدم | (سه گاه)      | ۵۹   | ۴۸ - ویرون بشی ای دل       | (آواز اصفهان)    | ۱۱۴  |

خاله رو رو

رنگ

$\text{♩} = 126$

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first five staves (measures 1-20) are instrumental. The sixth staff (measures 21-26) is labeled 'vocal' and includes a piano accompaniment of chords. The seventh staff (measures 27-30) features a four-measure rest. The eighth staff (measures 31-35) continues the instrumental melody. The ninth staff (measures 36-40) includes a repeat sign. The tenth staff (measures 41-46) concludes with two first and second endings.

کچ کلاخان

۱۲۷

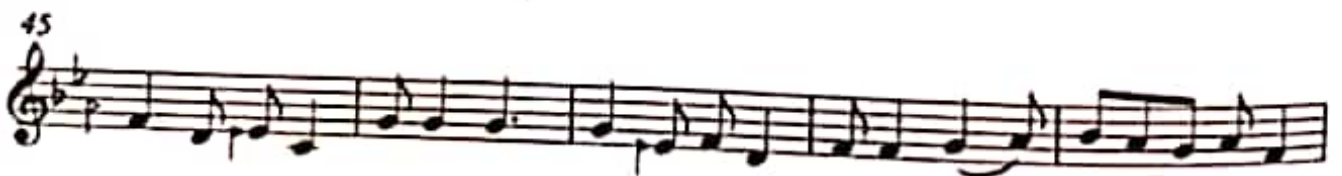
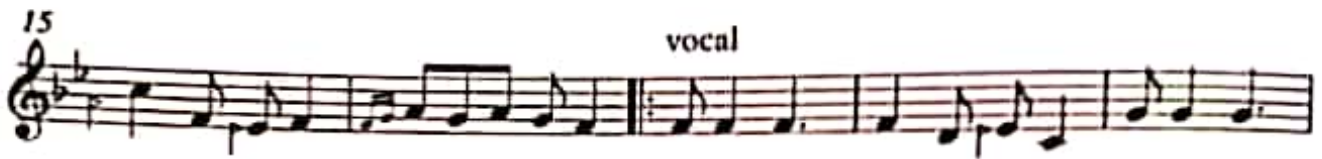
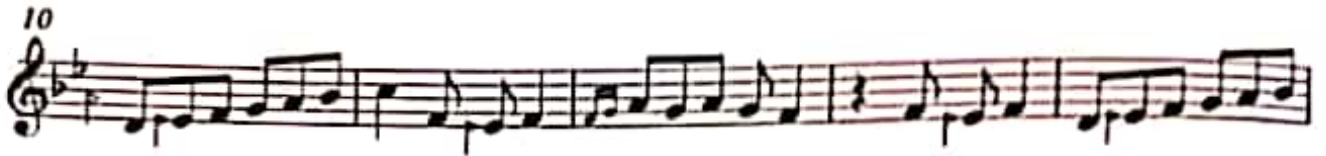
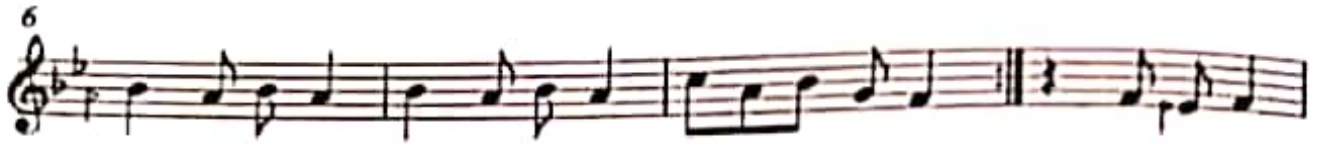
$\text{♩} = 120$



لب كارون

موني

♩ = 116



جینگ و جینگ

۳۰

♩ = 60



ویرون بشی ای دل

۲۷

♩ = 110

