

فہرست

صفحہ	قطعہ	صفحہ	قطعہ
۲۵	۲۴- جانینا قصد الین	۷	۱- ماحور ۱
۲۷	۲۵- والس تاجیکی	۸	۲- ضربی ماحور ۲
۴۹	۲۶- قایتاغی	۹	۳- ضربی ماحور ۳
۵۱	۲۷- شیخ شاہ میلی	۱۱	۴- ضربی ماحور ۴
۵۲	۲۸- بیات شیراز ۳	۱۲	۵- ضربی ماحور ۵
۵۴	۲۹- تصرین بیات شیراز	۱۴	۶- ضربی ماحور ۶
۵۵	۳۰- رنگ بیات شیراز ۴	۱۶	۷- ضربی ماحور ۷
۵۶	۳۱- عزال بیات شیراز	۱۸	۸- ضربی ماحور ۸
۵۹	۳۲- گایتافی	۱۹	۹- ضربی ماحور ۹
۶۱	۳۳- جنگی	۲۰	۱۰- مقدمہ چہارگاہ
۶۳	۳۴- بیات شیراز ۵	۲۱	۱۱- ضربی چہارگاہ
۶۴	۳۵- مقدمہ اسوری	۲۳	۱۲- تصنیف مہربان اولہ یا مہروزان
۶۷	۳۶- ضربی اسوری	۲۵	۱۳- شیخ شاہ اسماعیل (مقدمہ)
۶۹	۳۷- مارش اذری	۲۷	۱۴- شیخ شاہ اسماعیل (ضربی)
۷۱	۳۸- قہرمانی	۲۹	۱۵- مقدمہ اصفہان (دو)
۷۲	۳۹- بیات شیراز ۶	۳۱	۱۶- مقدمہ اصفہان (قا)
۷۳	۴۰- رنگ بیات شیراز ۷	۳۳	۱۷- یوزبیر
۷۴	۴۱- بری باخ	۳۴	۱۸- ضربی اصفہان
۷۵	۴۲- ساری گلین	۳۶	۱۹- رنگ بیات شیراز ۱
۷۷	۴۳- مقدمہ شور	۳۷	۲۰- ضربی بیات شیراز ۲
۷۹	۴۴- رنگ شور ۱	۳۸	۲۱- مشہدی عباد
۸۱	۴۵- رنگ شور ۲	۴۰	۲۲- تصنیف اصفہان
۸۲	۴۶- ضربی شور	۴۳	۲۳- گوزلربن الدی منی

سر می شیح شاه اسماعیل

مقام: شور

$\text{♩} = 132$

The image displays a handwritten musical score for the piece "Sar mi Shih Shah Asma'il" in the "Shur" maqam. The score is written on ten staves of music, each beginning with a measure number (6, 11, 16, 21, 25, 31, 36, 41, 45). The time signature is 6/16, and the tempo is marked as quarter note = 132. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and performance markings such as 'V' (likely vibrato) and '1' (fingerings). A double bar line with a '2' above it appears at measure 25, indicating a change in the piece's structure. The handwriting is in black ink on aged paper.

والس ناخکی

موسیقی

♩ = 150

The musical score is written on ten staves in a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 150. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'. A double bar line with a '2' above it appears at the beginning of the second staff. A repeat sign is present at the end of the fourth staff. The piece concludes with a double bar line and a fermata at the end of the tenth staff.

♩ = 126

The musical score is written on seven staves of music in 6/8 time. The tempo is marked as ♩ = 126. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of the following measures:

- Staff 1: Measures 1-4. Includes dynamic markings 'V' above measures 1, 2, 3, and 4.
- Staff 2: Measures 5-8. Includes dynamic markings 'V' above measures 5, 6, 7, and 8.
- Staff 3: Measures 9-12. Includes dynamic markings 'p' below measures 9 and 10.
- Staff 4: Measures 13-17. Includes dynamic markings 'V' above measures 13, 14, 15, 16, and 17.
- Staff 5: Measures 18-22. Includes dynamic markings 'V' above measures 18, 19, 20, 21, and 22.
- Staff 6: Measures 23-26. Includes dynamic markings 'V' above measures 23 and 24.
- Staff 7: Measures 27-30. Ends with a double bar line.