

## فهرست مطالب

|              |                                       |
|--------------|---------------------------------------|
| هفت.....     | نامه استاد شهریار.....                |
| ده .....     | عبادی گوهری از خاندان هنر .....       |
| دوازده ..... | علائم .....                           |
| 1 .....      | چهار مضراب چهار گاه .....             |
| 2 .....      | چهار مضراب مخالف چهار گاه .....       |
| 3 .....      | چهار مضراب سه گاه شماره یک .....      |
| 4 .....      | چهار مضراب مخالف سه گاه .....         |
| 5 .....      | چهار مضراب زایل و مویه سه گاه .....   |
| 6 .....      | چهار مضراب همایون .....               |
| 7 .....      | چهار مضراب چکاوک همایون .....         |
| 8.....       | چهار مضراب بیات اصفهان شماره یک ..... |
| 10.....      | چهار مضراب عشاق بیات اصفهان .....     |
| 11.....      | چهار مضراب افشاری .....               |
| 13.....      | چهار مضراب عراق افشاری .....          |
| 15.....      | چهار مضراب دشتی .....                 |
| 17.....      | چهار مضراب اوج دشتی .....             |
| 19.....      | چهار مضراب نوا .....                  |
| 21.....      | پیش درآمد ماهور .....                 |
| 23.....      | رنگ ماهور .....                       |
| 24.....      | چهار مضراب ماهور شماره یک .....       |
| 25.....      | چهار مضراب ماهور شماره دو .....       |
| 27.....      | چهار مضراب ابو عطا .....              |
| 29.....      | چهار مضراب بیات ترک .....             |
| 31.....      | چهار مضراب شور .....                  |
| 34.....      | چهار مضراب راست پنجگاه .....          |
| 37.....      | چهار مضراب بیات اصفهان شماره دو ..... |
| 40.....      | چهار مضراب سه گاه شماره دو .....      |

چهارمضربک باهورشمان!

کوک

$\text{♩} = 112$

Handwritten musical score for a piece titled "چهارمضربک باهورشمان!". The score is written on ten staves in a single system. It features a complex rhythmic pattern with many triplets and sixteenth notes. The notation includes various ornaments such as "vib" (vibrato) and "tr" (trill), and dynamic markings like "m" (mezzo-forte) and "f" (forte). The piece is in a 4/4 time signature with a tempo of 112 beats per minute. The word "کوک" (Kook) is written at the top left. The score concludes with a double bar line and repeat signs.